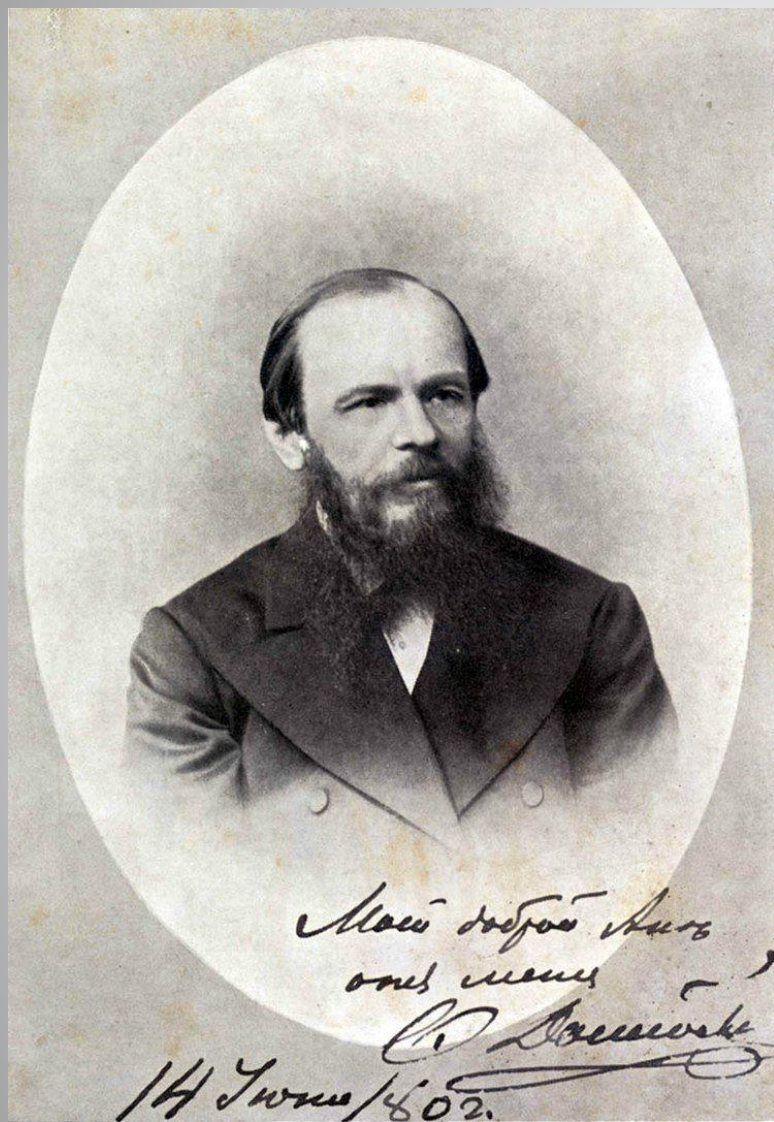


*Фёдор Михайлович
Достоевский и мир великих
романов*



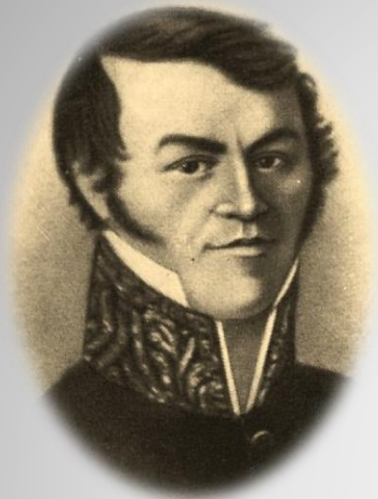
2021 год объявлен Годом празднования 200-летия со дня рождения **Федора Михайловича Достоевского** — великого русского писателя, мыслителя, философа и публициста.

По данным ЮНЕСКО, Достоевский — один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его романы — классика, но классика по сей день неразгаданная, о которой спорят литературоведы и читатели, которую экранизируют и ставят на театральной сцене самые известные и талантливые режиссеры.



Фёдор Михайлович
Достоевский родился **30 октября**
(11 ноября) 1821 года в Москве
на улице Новая Божедомка (ныне:
ул. Достоевского, д. 2) в казенной
квартире лекаря Мариинской
больницы для бедных Московского
воспитательного дома и был
вторым сыном из семи детей
семейства. Кроме него, в семье
Достоевских росло ещё шестеро
детей - старший брат Михаил и
младшие: Варенька, Андрей,
Верочка, Николай, и самым
младшим ребёнком была
Александра.





Отец Ф. М. Достоевского Михаил Андреевич из духовного сословия, служил штаб-лекарем в Мариинской больнице для бедных. Отец семейства был строгим человеком. Он установил дома порядок и требовал, чтобы неукоснительно его соблюдали.

Мать Ф. М. Достоевского Мария Федоровна, была натурой поэтической и религиозной. Была ещё няня, взятая из московских мещанок по найму, звали которую Алёна Фроловна. Достоевский вспоминал её с такой же нежностью, как Пушкин вспоминал Арину Родионовну.

Именно от неё он услышал первые сказки: про Жар-Птицу, Алёшу Поповича, Синюю Птицу и т.д. Часто по вечерам в семье Достоевских проходили семейные чтения.





«Меня с братом свезли в
Петербург в Инженерное
училище и испортили нашу
будущность.
По-моему, это была ошибка».
Ф.М.Достоевский.

В 1832 году Ф.М. Достоевский и его старший брат Михаил начали заниматься с приходившими в дом учителями. С 1834 года, юных Фёдора и Михаила определяют в пансион Л.И.Чермака, который располагался на Басманной улице, где они учились до 1837 года. В 1837 году умерла мать писателя, и вскоре отец отвез Достоевского с братом Михаилом в Петербург для продолжения образования (впоследствии всегда считал, что выбор учебного заведения был ошибочным). Фёдор страдал от военной атмосферы, от чуждых его интересам дисциплин и от одиночества. В этот период решил стать писателем. Во время обучения (1840-1842) начинает свои драмы «Мария Стюарт» и «Борис Годунов».



В 1843 году становится инженером-подпоручиком, но вскоре подает в отставку и уходит в литературу.

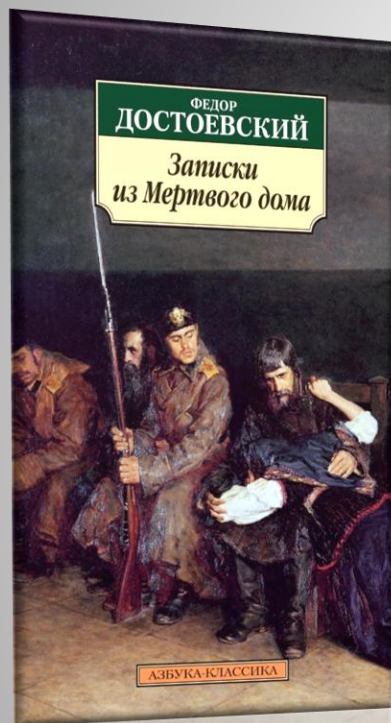
В 1844 заканчивает драму **«Жид Янкель»** и в это же время переводит иностранные романы и пишет **«Бедные люди»**. Благодаря своим работам, Достоевский становится знаменитым и вхожим в круг иных популярных писателей. Углубляется в разные жанры: юмористический **«Роман в 9 письмах»**, очерк **«Петербургские летописи»**, трагедии **«Чужая жена»** и **«Ревнивый муж»**, святочная поэма **«Елки и свадьба»**, повести **«Хозяйка»**, **«Слабое сердце»** и множество другого. Писатель интересен своей многосторонностью.

В 1849 году Достоевский был арестован в связи с «делом Петрашевского». После 8 месяцев, проведенных в Алексеевском рavelине Петропавловской крепости, где Достоевский держался мужественно и даже написал рассказ **«Маленький герой»**, он был признан виновным «в умысле на ниспровержение... государственного порядка». **22 декабря 1849 года** - переломная дата в жизни Ф.М. Достоевского. В этот день суд выносит приговор о смертной казни. Многие предстают в новом свете для писателя, но в последний момент, перед самой казнью, приговор сменяют на более мягкий – 4 года каторги с лишением «всех прав состояния» и последующей сдачей в солдаты. Ощущения, которые он мог испытывать перед казнью, Достоевский передал словами князя Мышкина в одном из монологов в романе «Идиот». Каторгу отбывал в Омской крепости, среди уголовных преступников.





С января 1854 года Достоевский служил рядовым в Семипалатинске, в 1855 году произведен в унтер-офицеры, в 1856 в прапорщики. В следующем году ему было возвращено дворянство и право печататься. В Сибири Достоевский написал повести **«Дядюшкин сон»** и **«Село Степанчиково и его обитатели»**. В 1859 году Достоевский вместе с женой и приемным сыном Павлом покидают место его службы – город Семипалатинск, и перебирается в Петербург. За ним продолжается неофициальное наблюдение.

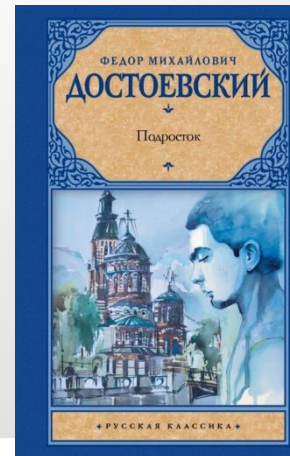
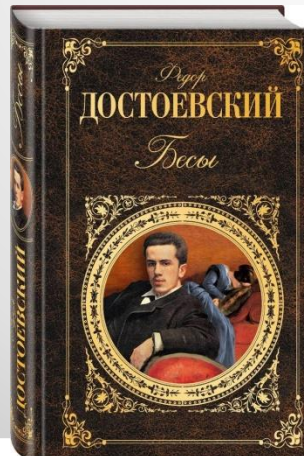
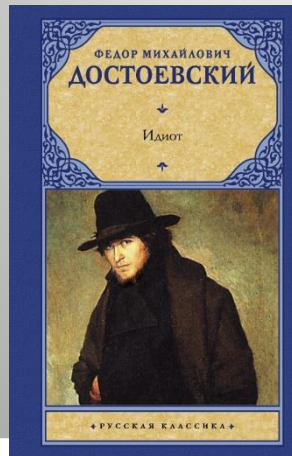
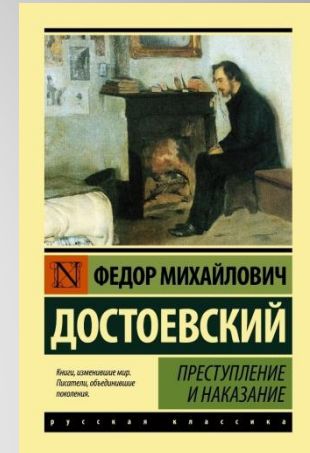
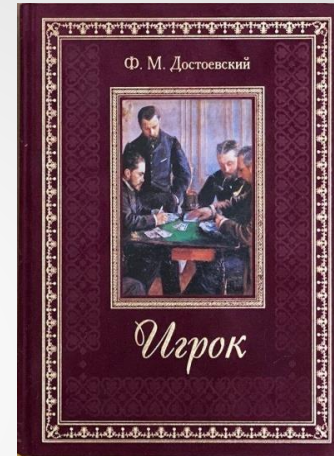
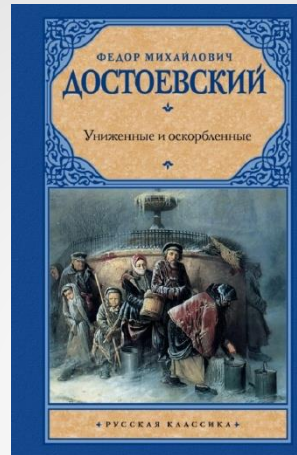
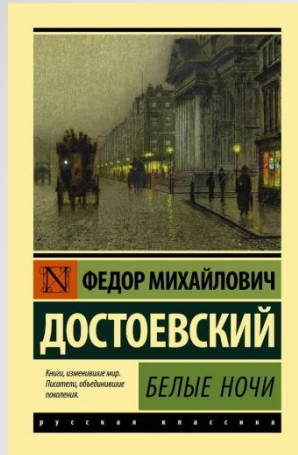


В 1860 году публикуется собрание сочинений Достоевского. Его появление не вызвало особого интереса у читателя. Однако после выхода в свет **«Записок из Мертвого дома»**, к писателю снова возвращается популярность. Дело в том, что в «Записках» подробно описывается жизнь и страдания каторжников, о чем большинство простых граждан даже не задумывалось.

В 1861 г. Достоевский вместе с братом Михаилом, создает журнал «Время». Спустя 2 года это издательство закрылось, после чего братья начали выпускать другой журнал – «Эпоха».

Оба журнала сделали Достоевских весьма известными, поскольку в них они печатали любые произведения собственного сочинения.

Фёдор Михайлович Достоевский автор таких бессмертных произведений, как:



Достоевский, Ф.М. Бедные люди: роман



Это история любви двух «маленьких людей», нищего Макара Дежушкина и его не менее нищей избранницы Вареньки. Они не могут быть вместе, и всё, что им остается, – искать утешения в полных дрожащей нежности письмах. Над ними плачут даже самые отъявленные циники. В невидимом для чужих глаз общении оба героя обретают ощущение полноты жизни и надежду на радостное будущее, оставляя неизгладимый след в душе каждого читателя.

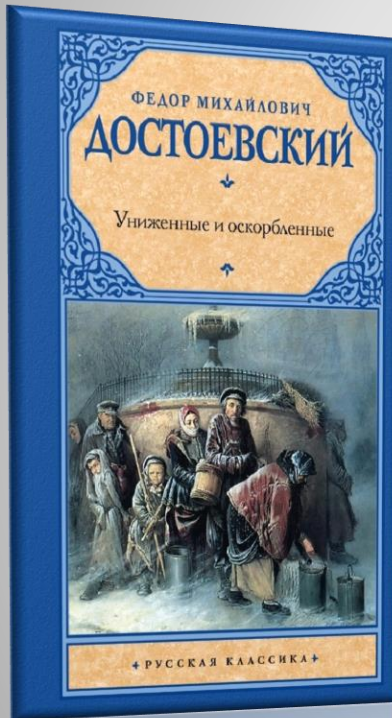
Именно из-за «Бедных людей» Белинский не спал ночь, а потом прилетел к Некрасову ни свет ни заря с криками «Новый Гоголь явился!»

Достоевский, Ф.М. Белые ночи: повесть



«Белые ночи» в чём-то продолжают традицию «Бедных людей». Перед нами снова история любви, но не драма, а романтика. Главный герой повести - одинокий благородный мечтатель. Безответно влюбившись в Настеньку, случайную знакомую в городе белых ночей, он помогает ей обрести счастье с другим - с тем, кого любит она. Это история случайностей, контрастов, полных незамутнённого счастья встреч в разгар лета. «Белые ночи» – ода непередаваемой словами эйфории первой любви. Но у Достоевского, как вы понимаете, не бывает хеппи-эндов. Увы, история заканчивается быстро, но читатели уверены: герой будет каждый вечер заново проживать своё приключение всю оставшуюся жизнь. И радоваться тому, что оно у него было.

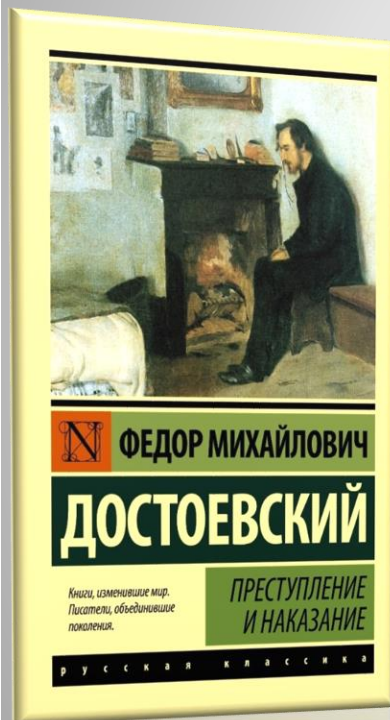
Достоевский, Ф.М. Униженные и оскорбленные: роман.



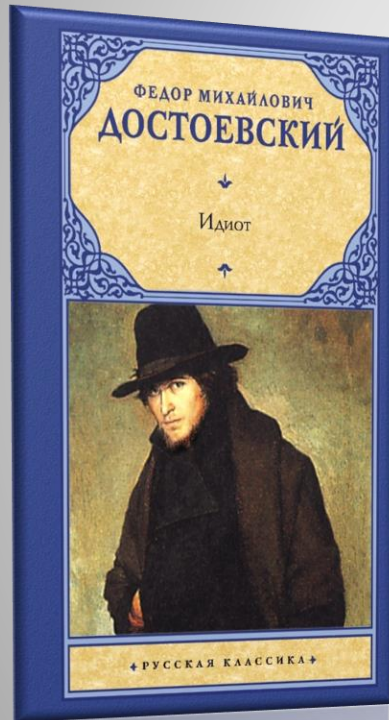
В романе "Униженные и оскорблённые" Достоевский описал проблемы, устои, порядки и достижения общества середины XIX века. События романа погружают читателя в перипетии судеб нескольких людей. Начинающий писатель Иван влюблён в дочь мелкопоместного дворянина Ихменева - Наташу. Сама Наташа любит сына князя Валковского - Алёшу, однако отец молодого князя против этого союза и начинает всячески ему препятствовать, проявляя корысть и эгоизм. Кто униженный, кто оскорблённый и через что придётся пройти героям Достоевского можно узнать, окунувшись в страницы романа.

Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание: роман.

История Родиона Раскольникова, который убил, как ему кажется, незначительного человека, чтобы получить деньги на значительные дела, но потом передумал. Погрузился в пучину отчаяния и раскаяния, а окончательно оказался придавлен ненужной жертвой своей сестры. Ради поправки финансового положения любимого брата она собралась выйти замуж за нелюбимого. Параллельно мы читаем историю нищей семьи, от отчаяния толкнувшей свою дочь на панель. А главный герой всего этого безобразия – Петербург, холодный и мрачный столичный город, где с роскошными дворцами соседствуют крохотные каморки, похожие на гроб, которые любого с ума сведут.



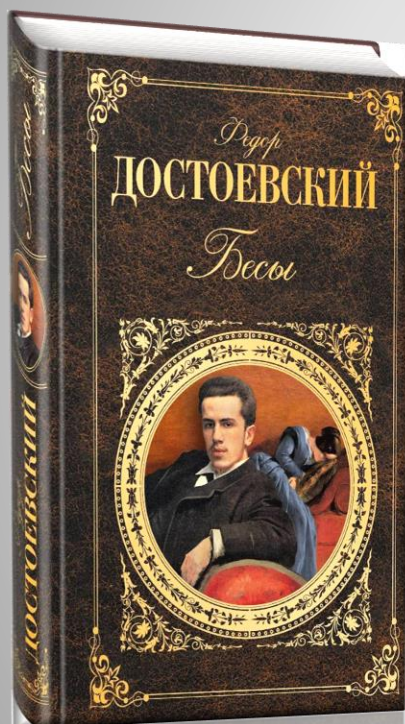
Достоевский , Ф.М. Идиот: роман.



Роман «Идиот» — одна из вершин мировой прозы. И в XIX, и в XX и в XXI веке персонажи, ставящие чужие интересы выше своих, вызывают недоумение пополам с умилением. В романе Достоевский впервые с подлинной страстью, ярко и полно воплотил образ положительного героя, каким его представлял. В князе Мышкине соединились черты образа Христа и одновременно ребенка, умиротворенность, граничащая с беспечностью, и невозможность пройти мимо беды ближнего. В "нормальном" обществе людей, одержимых корыстью и разрушительными страстями, князь Мышкин - идиот. В мире, где красота замутнена нечистыми помыслами людей, такой герой беспомощен, хотя и прекрасен. Но "красота спасет мир!", утверждает Достоевский устами князя Мышкина, и в мире становится светлей.

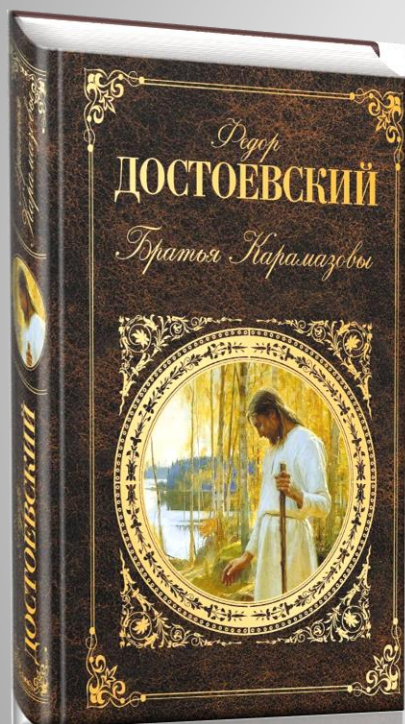
Достоевский, Ф.М. Бесы: роман.

«Бесы» — одно из наиболее политизированных и значительнейших произведений Достоевского — роман-предсказание, роман-предупреждение. В основе сюжета лежит реальное событие — всколыхнувшее всю интеллектуальную Россию 70-х годов «дело Нечаева». На глазах у читателей разворачивается настоящая драма: в центре повествования — группа нигилистов во главе с Петром Верховенским, планирующая поднять смуту по всей России. У главного же героя романа Николая Ставрогина — своя тайна, свой страшный грех и своя большая беда — он совершенно опустошен, и жизнь уже не представляет для него никакого интереса. События в романе проносятся вихрем перед читателем, запутываются в какой-то чудовищный клубок и в результате разрешаются трагедией. Настоящее в романе Достоевского тесно связано с прошлым: он видит истоки нигилистических настроений у детей в их отцах-идеалистах, совершенно не знающих России. Но уникальность "Бесов" еще и в том, что на примере этих персонажей Достоевский живописует всю Россию, одержимую бесами, — вчера, сегодня, завтра безумие преследует нас.



Достоевский, Ф.М. Братья Карамазовы: роман.

О чём этот роман? Да почти обо всём. Можно читать его как детектив: кто всё-таки убил отца Фёдора Павловича? Можно как напряжённый семейный роман о том, что между родственниками никогда не бывает всё гладко, особенно когда родственники эти – очень сложный отец и три совершенно разных брата. Можно как книгу о превратностях любви, когда совсем рядом во всех отношениях положительный человек (Катерина Ивановна), а любишь всё равно кого-то посложнее (Грушенька). А ещё размышления о Боге – каково это, когда веришь, о природе красоты, о вечном выборе между добром и злом, об искушениях и великой сложности человеческой натуры.



В последние годы жизни Достоевский страдал от хронического бронхита и туберкулеза легких. Несомненно, большую роль в этом сыграло то, что он много курил.

28 января 1881 года Федор Михайлович Достоевский ушел из жизни в возрасте 59 лет.

Проводить его в последний путь пришло огромное количество людей. Возможно, тогда еще никто не догадывался, что они являются современниками одного из самых выдающихся писателей человечества.



Имя этого писателя, наряду с именами Александра Пушкина, Михаила Лермонтова и Льва Толстого, во всем мире является синонимом русской литературы. Его писательский талант, вместе с талантом психолога и мыслителя, был признан еще при жизни. А после ухода Достоевский обрел настоящую славу и бессмертие. Его книги переведены на множество иностранных языков, почитатели его таланта живут во всех частях света. Романы Достоевского откликаются в сердцах самых разных людей вне зависимости от национальности, вероисповедания и цвета кожи читателей, потому что автор говорил самым универсальным языком на свете – языком сердца и любви.

«Меня зовут психологом, неправда: я лишь реалист, то есть изображаю все глубины души человеческой».

Ф.М. Достоевский