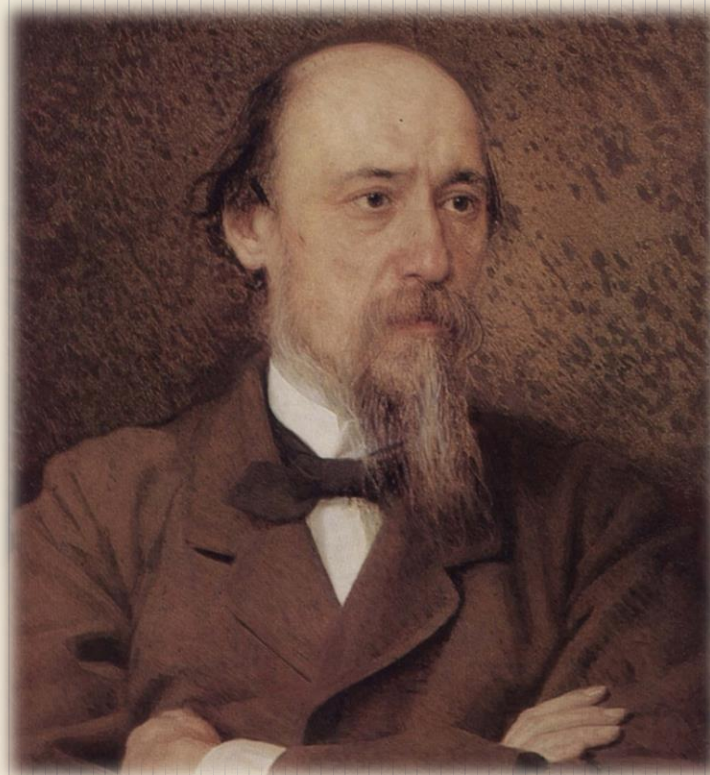




Николай Алексеевич Некрасов - детям
(к 200-летию со дня рождения)



10 ноября 2021 года исполняется **200 лет** со дня рождения **Николая Алексеевича Некрасова** великого русского поэта, прозаика и публициста, классика русской литературы.

Ранние годы

Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года в городе Немирове Подольской губернии в зажиточной семье помещика. Детские годы писатель провел в Ярославской губернии, селе Грешнево, в родовом имении. Семья была многодетной – у будущего поэта было 13 сестер и братьев.

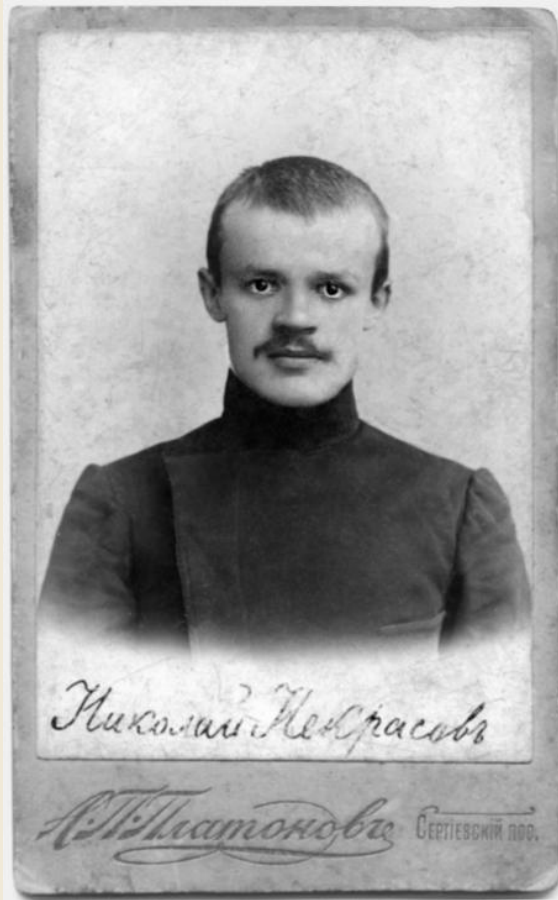
В возрасте 11 лет он поступил в гимназию, где учился до 5 класса. С учебой у юного Некрасова не складывалось. Он учился ужасно: часто сбегал с занятий, которые считал глупыми и нудными. Как результат, не складывались у него отношения с руководством учебного заведения: отчасти из-за неуспеваемости, но в большей степени – из-за сатирических стихов юного дарования.

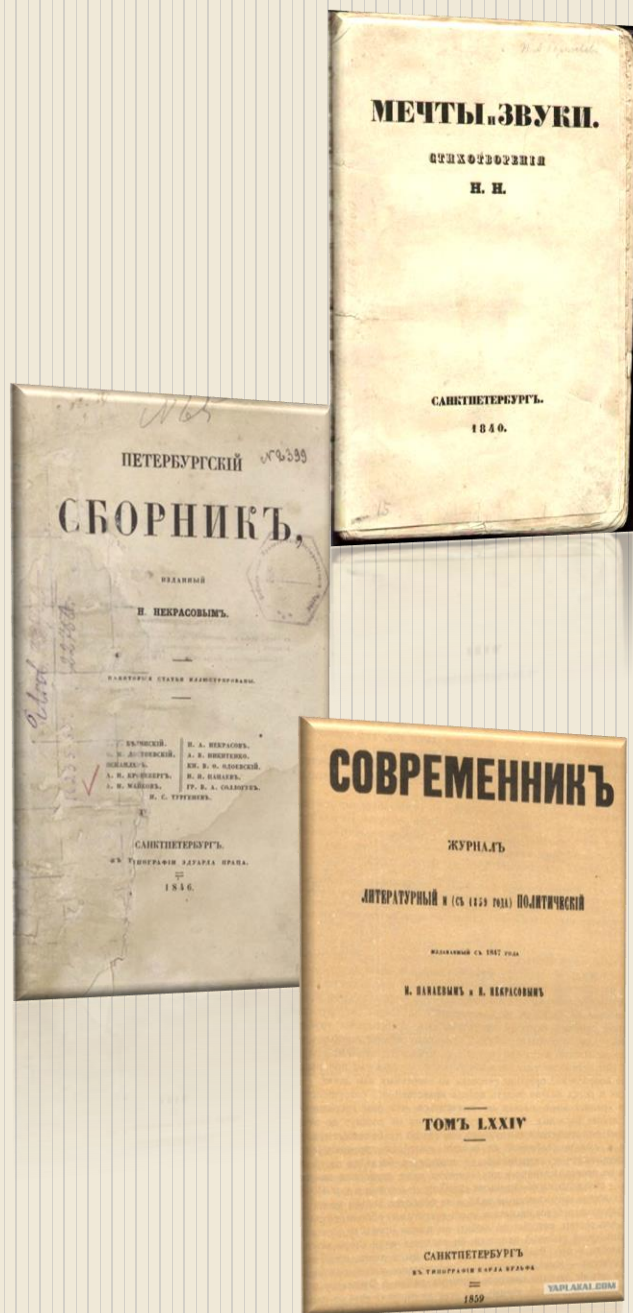


В этом доме родился Н.А. Некрасов

Образование и начало творческого пути

Отец поэта был жестоким и деспотичным. Он лишил Некрасова материальной помощи, когда тот не захотел поступать на военную службу. Поэт оказался на самом дне. У него не было денег не то, что на комнату, но даже на еду. Приходилось спать в подвалах и грязных подворотнях и есть, что попадется под руку. Но эти испытания не остановили и не сломили молодого человека, а, напротив, закалили его, и он поклялся себе, несмотря на какие бы то ни было препятствия, добиться признания. Прожив самостоятельно несколько лет в нужде, Некрасов понемногу стал из нее выбираться при помощи литературного таланта. Он давал частные уроки, печатал небольшие статьи в периодических изданиях. Первые успехи вдохновили юношу — и он всерьез задумывается о литературной деятельности: пробует себя в поэзии и прозе.





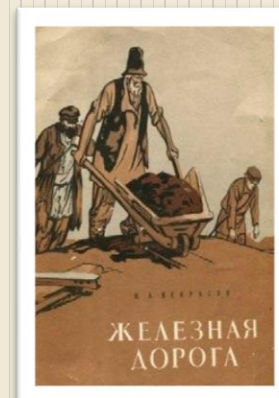
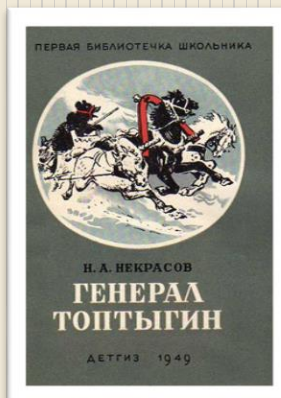
Литературная деятельность

Накопив достаточно средств, Некрасов издает дебютный сборник своих стихов **«Мечты и звуки»**, который потерпел неудачу. После этого Николай Некрасов решает отойти от стихов и заняться прозой, пишет повести и рассказы. Писатель также занимается изданием некоторых альманахов, в одном из которых дебютировал Фёдор Достоевский. Наиболее успешным альманахом получился **«Петербургский Сборник»** (1846г.). Успех окрылил Некрасова, и он задумал новое литературное предприятие — издавать свой собственный журнал. С помощью друзей поэт вместе с писателем И. И. Панаевым в конце 1846 года взял в аренду журнал **«Современник»**.



Произведения Некрасова для детей

Пожалуй, ни у кого из русских поэтов не найдешь столько стихов, посвященных детям, сколько у Н.А. Некрасова. Поэт питал особую любовь к детям. У него немало произведений, посвященных крестьянским детям, детям городской бедноты, детям, рано познавшим голод, нужду, тяжелый труд.



В центре стихотворения «Школьник» – оборванный, босой, измученный крестьянский сын, который пешком идет в соседнее село, чтобы сесть за парту приходской школы. Поэт хочет объяснить случайному собеседнику, что старания его родителей, отдавших последние деньги на обучение сына, не пропадут даром и предрекает ему путь известного учёного и поэта Ломоносова.



Одно из самых значительных поэтических произведений - стихотворение **«Размышления у парадного подъезда»** Николай Алексеевич Некрасов написал в 1858 году по своим личным впечатлениям. Однажды из окна своей квартиры он увидел, как городской с дворниками отгоняли крестьян-просителей от подъезда, где жил министр государственных имуществ. Некрасова это возмутило, и он написал стихотворение, обличающее несправедливость и равнодушие к народу людей, наделённых властью.



*Однажды, в студеную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведет под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!*



В поэме «Крестьянские дети», созданной Николаем Алексеевичем Некрасовым в 1861 году, автор с глубокой симпатией описывает маленьких жителей деревни, за которыми регулярно наблюдает во время пребывания в селе. Поэт по-настоящему любит непосредственных, энергичных и жизнерадостных юных крестьян, что отражается в каждой строчке данного произведения.

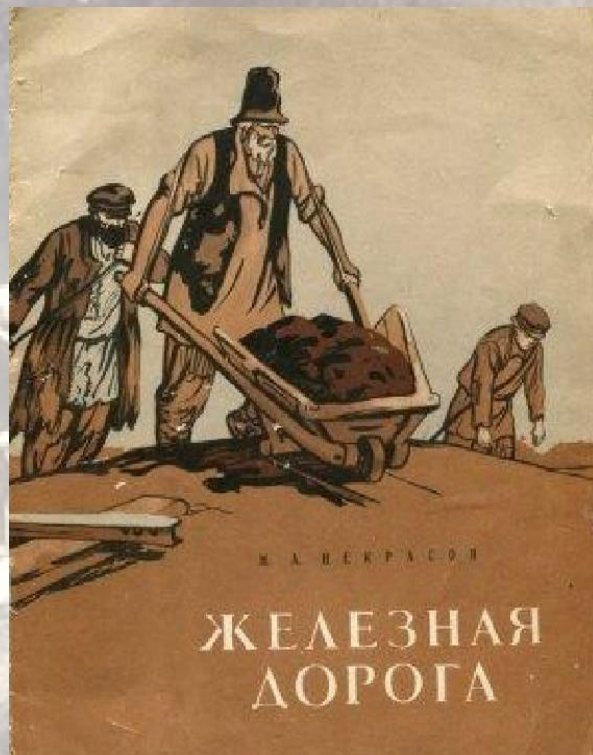
*Три тяжкие доли имела судьба,
И первая доля: с рабом повенчаться,
Вторая — быть матерью сына раба,
А третья — до гроба рабу покоряться,
И все эти грозные доли легли
На женщину русской земли.*



Поэму «Мороз, Красный нос» современники называли едва ли не самым трогательным произведением автора. Её он посвятил своей любимой сестре Анне, к которой был очень привязан. На первый взгляд «Мороз, Красный нос» кажется детской сказкой, но на самом деле это рассказ о суровой жизни крестьянской семьи. И в первую очередь это история о силе русской женщины, на плечах которой лежит забота о семье, воспитание детей, работа по дому, работа в поле. На примере главной героини поэмы, крестьянки Дарьи, Некрасов постарался показать лучшие черты женщины-славянки.

Поэма «Железная дорога» Некрасова, написанная в 1864 году, повествует о времени, когда в России было уже отменено крепостное право, но простой народ по-прежнему был вынужден тяжело работать ради куска хлеба. Крупная железная дорога была положена на костях честных тружеников, но никто не хотел помнить эти человеческие жертвы.

Николай Некрасов своим произведением напоминает, насколько важно помнить свою историю и не забывать об истинных героях — простых людях, которые ради лучшей жизни будущих поколений пожертвовали собственными жизнями.



В основу стихотворения «Генерал Топтыгин» положен народный анекдотический рассказ о том, как смотритель почтовой станции принял медведя, случайно очутившегося на прискакавшей тройке, за генерала, но анекдотичность бытового случая перерастает в социальное обличение. Бешено летящая тройка с ревушим зверем в санях наводит на встречных страх, словно и вправду едет не медведь, а генерал. Не диво, что ошибся и смотритель: на своем веку видел он многих «строгих» генералов.



ПЕРВАЯ БИБЛИОТЕЧКА ШКОЛЬНИКА



Н. А. НЕКРАСОВ

ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН

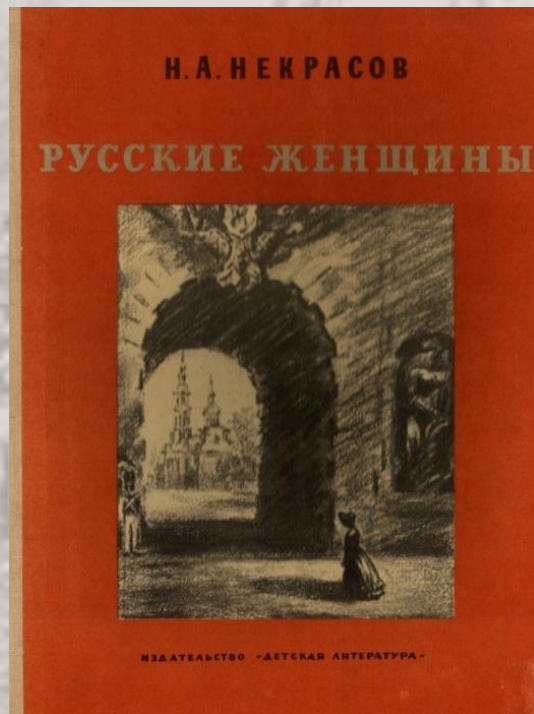
ДЕТГИЗ 1949

*Вижу один островок небольшой —
Зайцы на нём собралися гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.*



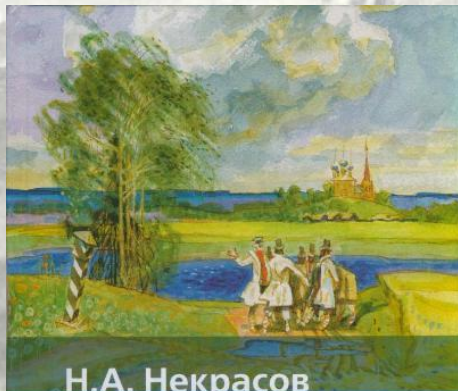
Стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы» основано на реальных событиях, которые произошли в Вятской губернии. Некрасов описал наводнение, случившееся в 1869 году в слободе Дымково. Оказывается, бедствие было полной неожиданностью для местных жителей: за каких-то 2-3 часа погибло почти всё поголовье кроликов, которыми так славились хозяйства. Лишь один дед по имени Мазай Таранов до последнего боролся со стихией, пытаясь спасти любимого кролика. К счастью, его усилия были вознаграждены, и на вторые сутки ему удалось разыскать своего любимца. А через некоторое время в «Санкт-Петербургских ведомостях» появилась заметка «Мясозаводчик Мазай Таранов спас зайцев», которая и послужила исходным материалом для знаменитого стихотворения Некрасова.

«Русские женщины» — одно из самых знаменитых произведений, посвящённых трагическому подвигу жён декабристов, отправившихся за своими мужьями на сибирскую каторгу. В поэме Некрасова княгини Трубецкая и Волконская стали настоящим символом любви, преданности, верности и жертвенности. Однако критики и читатели по-разному встретили «Русских женщин». Но и это не повлияло на интерес автора к теме декабристок, он хотел написать третью часть, чтобы познакомить читателей с историей графини Александры Муравьёвой. Однако этот замысел так и остался не осуществлённым.



*Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц,-
Их разве слепой не заметит,
А зрячий о них говорит:
«Пройдет — словно солнце осветит!
Посмотрит — рублем подарит!»*

*В каком году — рассчитывай,
В какой земле — угадывай,
На столбовой дороженьке
Сошлись семь мужиков:
Сошлись — и заспорили:
Кому живется весело,
Вольготно на Руси?*



Н.А. Некрасов

**Кому на Руси
жить хорошо**

Последнее и в то же время ключевое произведение в творчестве Некрасова — это поэма-эпопея **«Кому на Руси жить хорошо»**. Её действие происходит сразу после отмены крепостного права. Писатель отправляет своих героев на поиски счастливого человека, а попутно во всех красках описывает тяжёлую жизнь крестьянства. И хотя работа над «народной поэмой» заняла у автора больше 14 лет, он всё равно не успел её закончить. Почувствовав приближение смерти, поэт постарался придать «законченность» четвёртой части «Пир — на весь мир», которая так и осталась последней. А сохранившиеся черновые варианты рукописи говорят о том, что Некрасов успел написать только половину из задуманного.



Последние годы жизни

В 1875 году Некрасов тяжело заболел. В свои последние годы он продолжает писать и на свет появляется цикл стихотворений **«Последние песни»**. Писатель скончался 27 декабря 1877 года (8 января 1878 г.) и был похоронен на Новодевичьем кладбище в Санкт-Петербурге. На похоронах Некрасова собралось очень много народу. А в своей речи Ф. Достоевский поставил Н.А. Некрасова на третье место в русской поэзии после А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Но толпа закричала **«Да выше, выше Пушкина!»**

«Что бы ни случилось с нашей литературой, как бы пышно она ни развивалась, Некрасов всегда будет принадлежать к числу тех, которые составляют ее гордость, ее славу, ее украшение».

Н.Г. Чернышевский