



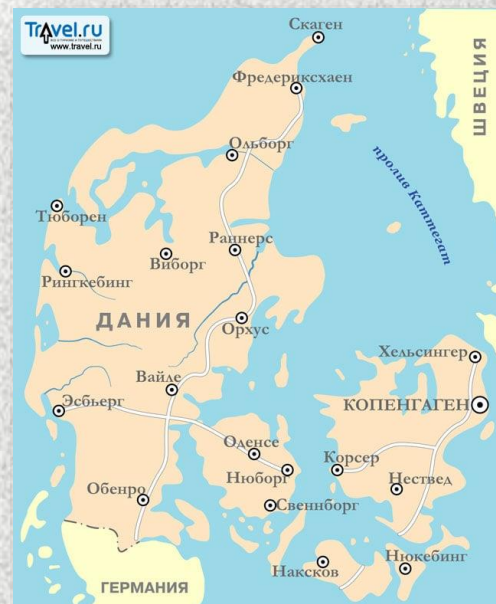
«Сказочник датского королевства»

(02.04.1805-04.08.1875)

(к 220-летию со дня рождения
Г.Х.Андерсена)

02 апреля 2025 года исполняется **220 лет** со дня рождения датского писателя-сказочника **Ганса Христиана Андерсена**. Он прожил жизнь гадкого утенка с характером стойкого оловянного солдатика. Из-под его пера выходили пьесы и романы, полные тонкого психологизма, но прославили его сказки, к которым сам он относился с легким презрением. Для него не составляло труда увидеть волшебное в бумажной фигурке, детской игрушке, ключе от ворот, даже... в штопальной игле!

В Дании есть маленький остров Фюн , а на нем город Оденсе. Здесь **2 апреля 1805 года** в семье башмачника и прачки родился будущий знаменитый сказочник. Назвали мальчика Ганс Христиан. Башмачники бывают разные — бедные и богатые. Андерсен-отец был бедным. Он вовсе не хотел быть сапожником, он мечтал учиться и путешествовать. А так как ни то, ни другое не удалось, он читал сыну сказки и водил его гулять в окрестности города Оденсе. Он ходил с сыном в театр, который был в их маленьком городе. Мать маленького Ганса была прачкой из бедной семьи. Единственной гордостью их семьи была необыкновенная чистота в доме, ящик с луком и несколько вазонов с тюльпанами на окнах.



Дом, в котором родился Г.Х. Андерсен



Родная улица сказочника в Оденсе

В школу Ганса Христиана отдали в пять лет, но после первой попытки телесного наказания за неусидчивость (да, это было время, когда детей наказывали розгами в школе) перевели в другую — туда, где общая атмосфера была гуманнее. Но и там он не задержался надолго и в результате оказался в третьей школе, где и выучился арифметике, письму и Закону Божьему. Прилежным учеником он не был, и учителя часто наказывали его, а ученики смеялись над ним. Ганс был долговязым, нескладным и некрасивым, что делало его лёгкой мишенью для издевательств. Впоследствии Андерсен вспоминал о годах учёбы в школах как о самой мрачной поре своей жизни.



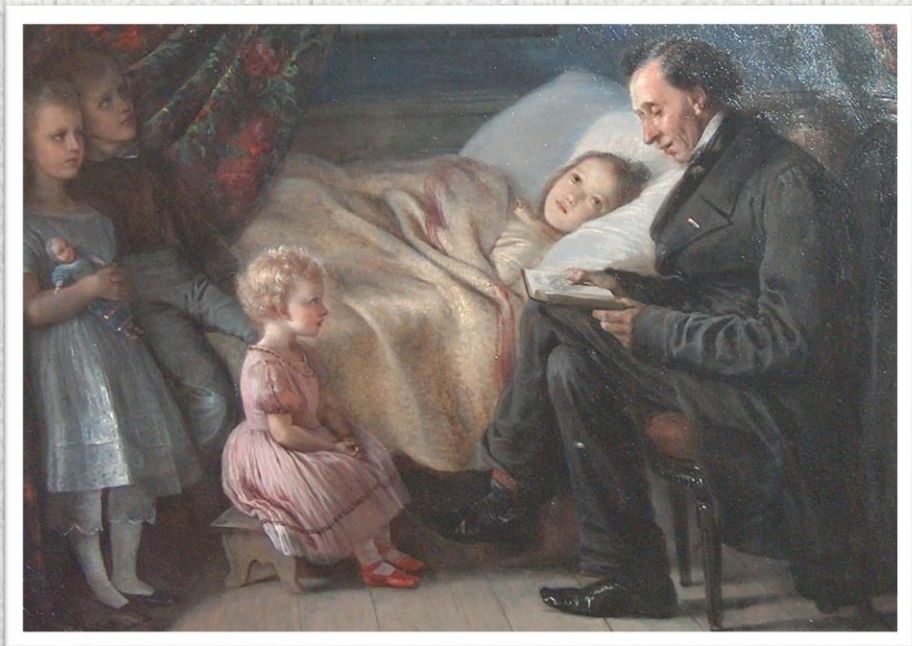
В 1812 году Андерсен-старший записался на военную службу, чтобы помочь семье сводить концы с концами, а в 1816-м умер. Гансу Христиану было 11. Матери пришлось вернуться к работе прачки. Мальчик подолгу оставался дома один — со сверстниками он не особенно дружил, — и читал, мечтал, разыгрывал пьесы в кукольном театре. Через несколько лет мать попыталась отдать его в подмастерья — сначала в суконную мастерскую, потом на табачную фабрику, — но он везде оказывался не нужен: над его попытками развлечь других смеялись, а работал он плохо.



В 14 лет сын сапожника с большой охотой покинул родной город Оденсе на острове Фюн и поехал в Копенгаген, будучи одержим единственной страстью — стать артистом балета и выступить на сцене Королевского театра. Но упорные попытки стать актером, танцором, певцом не привели к успеху. При красивом голосе прилагалась очень неприглядная внешность, часто становившаяся поводом шуток. Хорошо хоть в литературу удалось прорваться. Да так, что все сразу перестали замечать и неказистую внешность, и непонятное происхождение. Так что сказка "Гадкий утенок" - это как раз про Андерсена. Его литературные опыты привлекли внимание дирекцию театра. К слову сказать, Андерсен был почти неграмотным, пришлось снова пойти учиться в школу. В 17 лет он сел за школьную парту вместе с второклассниками в латинской школе и в 22 года ее окончил.



В домах своих знакомых Андерсен всегда рассказывал детям сказки, сочиняя их на ходу. Стоило ему войти в дом, где были дети, они тут же требовали новую сказку. И сказка никогда не заставляла себя ждать. Ее героями становились синий дракон, нарисованный на китайской вазе, пролетевший за окном воробей, старая перчатка. Рассказывая сказки детям, писатель часто оживлял их с помощью своих вырезок-силуэтов.





В 30 лет ещё бедный и почти неизвестный, Андерсен написал на листе бумаги: **«Шел солдат по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку, он шел домой с войны...»**. Так появилась история про бывшего солдата-храбреца. Важные господа смотрели на него как на пустое место, ведь у него не было ни гроша. Но старое огниво помогло храброму солдату стать королем. Это была сказка «Огниво». И это было начало новой жизни.

Ганс Христиан Андерсен обзавелся признанием, когда в 1829 году опубликовал приключенческий рассказ **«Пешее путешествие от канала Холмен к восточной оконечности Амагера»**. С тех пор молодой писатель не отходил от пера с чернильницей и писал литературные произведения одно за другим, в том числе и прославившие его сказки, в которые ввел систему высоких жанров. Свою первую книгу — **«Сказки, рассказанные для детей»** — он выпустил в 1835 году, и именно она прославила писателя.



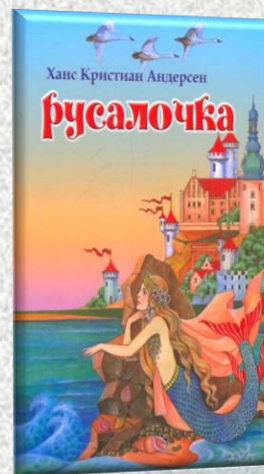
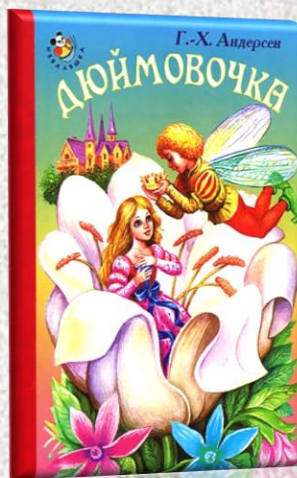
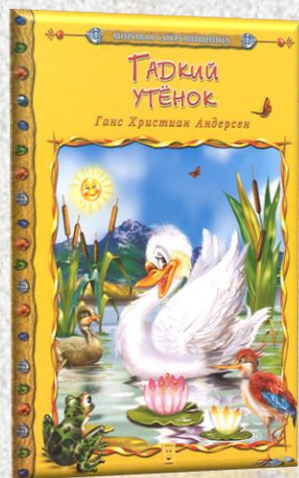


Ганс Христиан Андерсен стал всемирно знаменит. Во всех европейских столицах готовы были без конца принимать и чествовать **«великого сказочника»**. Самые знаменитые люди того времени становились друзьями Андерсена, и даже короли считали за честь пожать ему руку.

За творческую жизнь Андерсен создал **более 3300 произведений**, которые были переведены на **125 языков мира**. Он написал множество пьес, 6 повестей и романов, самыми известными среди них стали **«Всего лишь скрипач»**, **«Импровизатор»**. Публикация «Импровизатора» в 1835 году создала ему репутацию писателя с мировым именем. Сам Андерсен считал себя автором для взрослого читателя, а сказки ценил мало, но именно они принесли ему мировую славу.



Сказки Андерсена быстро «разбежались» по свету, их перевели на разные языки. В послужном списке мастера пера **156 произведений**. Однако Ганс не любил, когда его называли детским писателем, и заявлял, что пишет как для мальчиков и девочек, так и для взрослых. Дошло до того, что Андерсен приказал, чтобы на его памятнике не было ни одного ребенка, хотя первоначально монумент должны были окружать дети.



Талант великого сказочника был по достоинству оценен в литературном мире. Ему было вручено и присвоено множество различных наград и званий. Так, знаменитому автору был вручен датский рыцарский орден Данеброг, немецкий орден Белого Сокола 1-го класса, прусский орден Красного Орла 3-го класса, норвежский орден Святого Олава.

В 1867 году Андерсену был присвоен титул статского советника и звание почетного гражданина города Оденсе. В 1875 году, в день рождения Андерсена, ему сообщили, что приказом короля ему будет возведен памятник в Копенгагенском королевском саду.

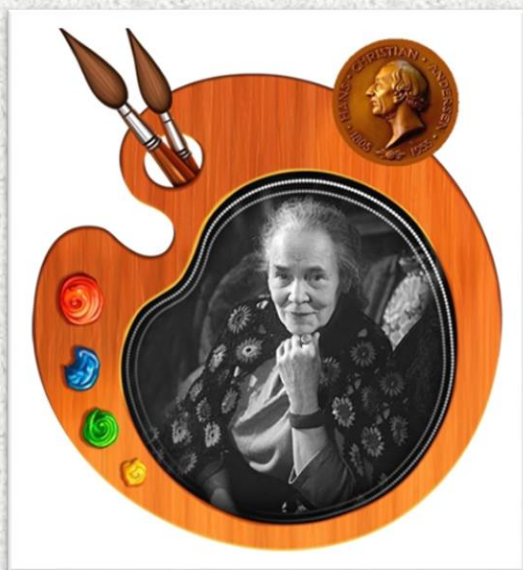


После смерти великого сказочника, его имя было увековечено Международным советом по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО в 1956 году, когда была учреждена **Международная премия имени Х. К. Андерсена**. Для «детских» авторов эта премия – наиболее престижная международная награда, её часто называют «Малой Нобелевской премией». Присуждается она лучшим детским писателям и художникам-иллюстраторам один раз в два года и вручается 2 апреля – в день рождения писателя. В 1967 году по решению Международного совета в знак глубокого уважения и любви к великому писателю **2 апреля** был объявлен **Международным днем детской книги**.

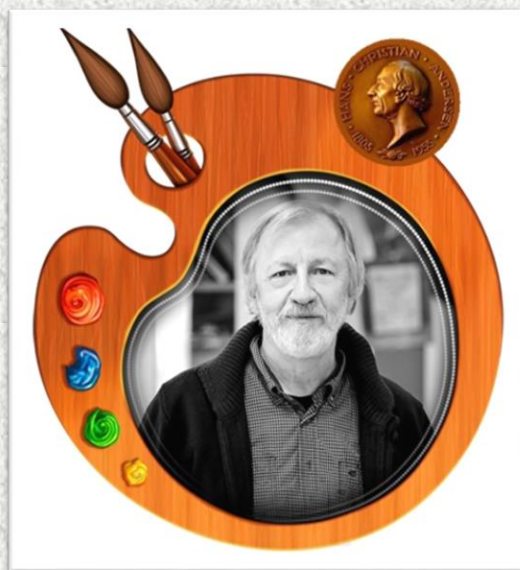


Золотая медаль имени Г. Х. Андерсена лишь дважды была вручена художникам-иллюстраторам из России: **Татьяне Мавриной** в 1972 году и **Игорю Олейникову** в 2018 году.

К сожалению, **писатели России ещё не удостоивались звания лауреата премии.** Однако международное жюри особо отмечало творчество **Сергея Михалкова и Агнии Барто.** Многие писатели, художники-иллюстраторы и переводчики из России были награждены Почетными дипломами. Среди них Валерий Медведев, Юрий Коваль, Виктор Голявкин, Борис Заходер, Владислав Крапивин и другие.



Т. Маврина



И. Олейников



С. Михалков



А. Барто